

C.V.

MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ SILVA

Olivares, Sevilla. 1960 Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022-23 *Una versión casi aproximada*. Galería Fernando Pradilla Madrid.
- 2022 *Zoom*. COAS Colegio de Arquitectos de Sevilla.
- 2020 *De la tradición moderna en Olivares...* Gerardo Delgado, José Ramón Sierra, José María Bermejo, Rodríguez Silva y José Antonio Reyes. Sala Triunfo. Diputación de Sevilla.
Horizontal en blanco. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- 2019 *Espacios comunes*. Jose María Bermejo/Rodríguez Silva. Sala de exposiciones Gran Capitán. Granada.
- 2017 *Azul rasante*. Galería Fernando Pradilla. Madrid
Vértigo. Proyecto comisariado. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
Frontal constante. Galería La Caja China. Sevilla
- 2015 *Cerca*. Pinturas 2011/2015. Galería Fernando Pradilla. Madrid
La pintura en fuga. Intervención en exposición Colors and Gravity de Rainer Splitt. AJG Gallery. Sevilla
- 2014 *Pinturas en el borde*. Sala SXXI Museo de Huelva. Huelva
- 2013 *Aquí. Obra reciente*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2010 *La llama*. Sala de exposiciones. Escuela de Arte de Huelva.
- 2009 *Acontece*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2006 *Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.
- 2004 *Traslaciones*. Sala maravillas. Sevilla.
- 2002 *Obra reciente*. Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
- 1999/2000 *Aproximación a Venus*. Museo de Arte Contemporáneo José M^o Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
- 1993 *Pinturas desde un puente romano*. Fundación Hispano-20. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2024 Feria Estampa. Stand Fernando Pradilla. Madrid.
- 2023 ARCO 2023. Stand Fernando Pradilla. Madrid.
Zona Maco. Stand Fernando Pradilla/El Museo. Ciudad de México. México.
Feria Estampa. Stand Fernando Pradilla. Madrid.
El color en la geometría. Fernando Pradilla/John Holland Gallery. Lepe, Huelva.
2020. *A la manera de...* Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
- 2017 *Lenguajes en papel VII*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
De la abstracción a la geometría. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2016 *Otra dimensión. Geometría y abstracción*. Galería el Museo. Bogotá. Colombia
- 2015 *Lenguajes en papel VI*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- 2014 *¿Quién teme a un monocromo?*. Galería Fernando Pradilla. Madrid
Lenguajes en papel V. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- 2013 *Abstraccionismo y arte no figurativo de los años 70, 80 y 90*. Ayuntamiento de Tomares. Sevilla.
- 2012 *Colectiva CD12x12*. Galería La Caja China. Sevilla.
Gerardo Delgado, Jose M^o Bermejo, Paloma Gámez, José Piñar y Rodríguez Silva. Galería Milagros Delicado. El Puerto de S. María. Cádiz.
- 2011 *14x18*. Galería Mecánica. Sevilla
- 2010 *Once pintores juntos*. Galería La Caja China, Sevilla.
- 2009 *Peace Dream Art festival 09*. CAS. Centro de las Artes de Sevilla.
Comiendo no se habla. José M^o Bermejo, Gerardo Delgado, José Antonio Reyes, Rodríguez Silva. Intervención para «El pensamiento en la boca». Salas Cajasol. Sevilla.
La Caja China en Joan Gaspar. Galería Joan Gaspar, Barcelona.
ART LISBOA 2009 stand La Caja China. Lisboa, Portugal
Esculturas de pared. Galería La Caja China, Sevilla.
- 2008 *Artefacto*. Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Sala VIMCORSA. Córdoba.
XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Palacio arzobispal. Málaga.
- 2007 *Colectiva*. Galería Félix Gómez. Sevilla.
Visiones Plásticas sobre Mozart. Pabellón Mudéjar. Junta de Andalucía. Sevilla

- Colectiva de Navidad*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2006 *Ignacio Tovar, José María Bermejo, Rodríguez Silva. Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.
Los museos de la provincia. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.
ALBIAC Bienal de Arte Contemporáneo. Rodalquilar, Almería.
XX salón de otoño. Casa Colón, Huelva. (Primer premio).
- 2005 *Cézanne y la modernidad*. Galería La Caja China. Sevilla.
Pasiones. SIMAC. Sevilla.
Solidarios. Fundación Aparejadores. Sevilla
Todos los nombres. Instalación. Casa Colón. Huelva.
- 2003 *Reflexiones al vapor*. Instalación. Canteras de Osuna. Jornadas de intervención artística. Osuna, Sevilla.
- 1999 I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal. Málaga
Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra. Sevilla.
Cercanías. Rodríguez Silva - M. Antonia Santos. CTT Galería. Lisboa, Portugal.
- 1998 *Punto de partida: instalación*. CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
IV Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Itinerante por Andalucía. Obra adquirida.
Galería Laberinto. Jerez de la Frontera, Cádiz.
- 1995 Galería Arteteca. *Colectiva de inauguración*. Sevilla.
- 1994 *Consonancias*. Casa Dos Crivos. Braga, Portugal.

COLECCIONES PÚBLICAS

Colección Unicaja / Colección Cajasol / Exposición permanente Palacio Conde Duque. Olivares, Sevilla / Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, Sevilla / Museo de Arte Contemporáneo José M^a Moreno Galván. La Puebla de Cazalla, Sevilla / Ayuntamiento de Huelva / Ayuntamiento de Cádiz / Diputación de Huelva / Consejería de Educación. Junta de Andalucía