

## C.V.

MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ SILVA

Olivares, Sevilla. 1960 Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022-23 *Una versión casi aproximada*. Galería Fernando Pradilla Madrid.
- 2022 *Zoom*. Colegio de Arquitectos de Sevilla.
- 2020 *De la tradición moderna en Olivares...* Gerardo Delgado, José Ramón Sierra, José María Bermejo, Rodríguez Silva y José Antonio Reyes. Sala Triunfo. Diputación de Sevilla.
- Horizontal en blanco*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- 2019 *Espacios comunes*. Jose María Bermejo/Rodríguez Silva. Sala de exposiciones Gran Capitán. Granada.
- 2017 *Azul rasante*. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- Vértigo*. Proyecto comisariado. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- Frontal constante*. Galería La Caja China. Sevilla
- 2015 *Cerca*. Pinturas 2011/2015. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- La pintura en fuga*. Intervención en exposición Colors and Gravity de Rainer Splitt. AJG Gallery. Sevilla
- 2014 *Pinturas en el borde*. Sala SXXI Museo de Huelva. Huelva
- 2013 *Aquí. Obra reciente*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2010 *La llama*. Sala de exposiciones. Escuela de Arte de Huelva.
- 2009 *Acontece*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2006 *Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.
- 2004 *Traslaciones*. Sala maravillas. Sevilla.
- 2002 *Obra reciente*. Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
- 1999/2000 *Aproximación a Venus*. Museo de Arte Contemporáneo José M<sup>o</sup> Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
- 1993 *Pinturas desde un puente romano*. Fundación Hispano-20. Sevilla.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2023 ARCO 2023. Stand Fernando Pradilla. Madrid.
- Zona Maco. Stand Fernando Pradilla/El Museo. Ciudad de México. México.
2020. *A la manera de...* Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
- 2017 *Lenguajes en papel VII*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- De la abstracción a la geometría*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2016 *Otra dimensión. Geometría y abstracción*. Galería el Museo. Bogotá. Colombia
- 2015 *Lenguajes en papel VI*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- 2014 *¿Quién teme a un monocromo?*. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- Lenguajes en papel V*. Galería Fernando Pradilla. Madrid
- 2013 *Abstraccionismo y arte no figurativo de los años 70, 80 y 90*. Ayuntamiento de Tomares. Sevilla.
- 2012 *Colectiva CD12x12*. Galería La Caja China. Sevilla.
- Gerardo Delgado, Jose M<sup>o</sup> Bermejo, Paloma Gámez, José Piñar y Rodríguez Silva*. Galería Milagros Delicado. El Puerto de S. María. Cádiz.
- 2011 *14x18*. Galería Mecánica. Sevilla
- 2010 *Once pintores juntos*. Galería La Caja China, Sevilla.
- 2009 *Peace Dream Art festival 09*. CAS. Centro de las Artes de Sevilla.
- Comiendo no se habla*. José M<sup>o</sup> Bermejo, Gerardo Delgado, José Antonio Reyes, Rodríguez Silva. Intervención para «El pensamiento en la boca». Salas Cajasol. Sevilla.
- La Caja China en Joan Gaspar*. Galería Joan Gaspar, Barcelona.
- ART LISBOA 2009 stand* La Caja China. Lisboa, Portugal
- Esculturas de pared*. Galería La Caja China, Sevilla.
- 2008 *Artefacto*. Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Sala VIMCORSA. Córdoba.
- XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas*. Palacio arzobispal. Málaga.
- 2007 *Colectiva*. Galería Félix Gómez. Sevilla.
- Visiones Plásticas sobre Mozart*. Pabellón Mudéjar. Junta de Andalucía. Sevilla
- Colectiva de Navidad*. Galería La Caja China. Sevilla.
- 2006 *Ignacio Tovar, José María Bermejo, Rodríguez Silva. Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.
- Los museos de la provincia*. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.

- ALBIAC Bienal de Arte Contemporáneo. Rodalquilar, Almería.  
*XX salón de otoño*. Casa Colón, Huelva. (Primer premio).
- 2005 *Cézanne y la modernidad*. Galería La Caja China. Sevilla.  
*Pasiones*. SIMAC. Sevilla.  
*Solidarios*. Fundación Aparejadores. Sevilla  
*Todos los nombres*. Instalación. Casa Colón. Huelva.
- 2003 *Reflexiones al vapor*. Instalación. Canteras de Osuna. Jornadas de intervención artística. Osuna, Sevilla.
- 1999 I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal. Málaga  
Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra. Sevilla.  
*Cercanías*. Rodríguez Silva - M. Antonia Santos. CTT Galería. Lisboa, Portugal.
- 1998 *Punto de partida: instalación*. CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.  
*IV Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. Itinerante por Andalucía. Obra adquirida.  
Galería Laberinto. Jerez de la Frontera, Cádiz.
- 1995 Galería Arteteca. *Colectiva de inauguración*. Sevilla.
- 1994 *Consonancias*. Casa Dos Crivos. Braga, Portugal.

#### COLECCIONES PÚBLICAS

Colección Unicaja / Colección Cajasol / Exposición permanente Palacio Conde Duque. Olivares, Sevilla /  
Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, Sevilla / Museo de Arte Contemporáneo José M<sup>o</sup> Moreno Galván. La Puebla de Cazalla, Sevilla /  
Ayuntamiento de Huelva / Ayuntamiento de Cádiz / Diputación de Huelva / Consejería de Educación. Junta de Andalucía